

Geistliche Abendmusiken in 2020

So., 05.04.20 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik
mit den Waliboer Alphornbläsern und Orgel

So., 31.05.20 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik
zum Hochfest Pfingsten mit Musik für Querflöte (Anja
Loddenkemper) und Orgel (Jörg Bücken)

So., 30.08.20 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik als
Herzfelder Orgelnacht (mit mehreren halbstündigen
Konzerten und kleinen Imbissen zwischendrin)

So., 11.10.20 – 17 Uhr – 125. Geistliche Abendmusik mit
dem Konzert-Knabenchor der Chorschule Wewelsburg

So., 15.11.20 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik
zum Volkstrauertag

So., 06.12.20 – 17 Uhr –
Geistliche Abendmusik
als adventliches
Mitspielkonzert –
Anmeldungen und
Informationen unter
info@basilikamusik.info.



So., 10.01.21 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik
als Großes Weihnachtsmitsingkonzert der Chöre

**Der Eintritt zu allen Geistlichen
Abendmusiken ist frei!**

Alle Termine der Basilikamusik als
iCal-Kalender auf Ihrem Smartphone!

www.basilikamusik.info/ical

St. Ida Herzfeld
Basilika Musik

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal



Wallfahrtsbasilika
St. Ida Herzfeld

Geistliche Abendmusik

Concert Royal Köln

1. Fastenonntag, 01.03.20 um 17 Uhr

Karla Schröter
Barockoboe

Michael Märkl
Orgel



PROGRAMM

Johann Ludwig Krebs (1713 - 1780)

Fantasia in C und Choralvorspiel über
„Jesu, meine Freude“
für Oboe und Orgel a 2 Claviere e Pedale

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Fantasia Pièce d'orgue G-Dur BWV 572

Johann Wilhelm Hertel (1727 - 1789)

Partita d-Moll für Oboe und obligate Orgel
(Allegro) – Largo – Vivace

Gotthilf Friedrich Ebhardt (1771 - um 1840)

„Befiehl du deine Wege“ – Choralvorspiel

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonate Nr. 4 in a-Moll Wq.70 für Orgel
Allegro assai - Adagio - Allegro

Georg Friedrich Kauffmann (1679 – 1735)

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“
„Herr Christ, der einige Gottessohn“
aus: *Harmonische Seelenlust für Oboe und Orgel*

Johann Ludwig Krebs

„Eine Nachahmung der Nachtigall auf der Orgel“

Johann Ludwig Krebs

Fantasia a 4 in F
für Oboe und Orgel a 2 Claviere e Pedale

Gottfried August Homilius (1714 – 1785)

„Vater unser im Himmelreich“ – Choralvorspiel

Christian Gotthilf Tag (1735 - 1811)

„Nun danket alle Gott“ – Choralvorspiel

Das **Concert Royal Köln** wurde von der Oboistin und Cembalistin Karla Schröter gegründet. Der Name des Ensembles, das zur Zeit seiner Gründung einen Schwerpunkt auf die Interpretation französischer Barockmusik gelegt hatte, leitet sich ab von François Couperins Sammlung der „Concerts Royaux“.

Karla Schröter, die Leiterin des Ensembles Concert Royal Köln, studierte zunächst Orgel und Cembalo in Freiburg, Stuttgart und Amsterdam (Ton Koopman). Danach legte sie ihren Schwerpunkt auf das Spiel historischer Oboen-Instrumente; zu ihren Lehrern zählen hier Paul Dombrecht und Marcel Ponsele. Mit ihrem Ensemble führt sie eine umfangreiche Konzerttätigkeit in Kammermusik- und Orchesterformationen in ganz Deutschland und dem europäischen Ausland durch. Durch ihre ständige Forschungstätigkeit in Bibliotheken im In- und Ausland können die Programme von Concert Royal Köln mit immer wieder neuen, noch unbekanntem Glanzlichtern aufwarten. Eine der vielen CD-Einspielungen erhielt im Oktober 2015 sogar den ECHO-Klassik-Preis.

Markus Märkl ist gebürtig aus dem bayrisch-schwäbischen Dillingen an der Donau. Er studierte Orgel, Cembalo und Generalbass in Augsburg. Durch die Begegnung mit historischen Orgeln erwachte seine Leidenschaft für die Alte Musik, so dass er sich zu weiterführenden Studien an der Schola Cantorum Basiliensis entschied. Ab den 1990er Jahren begann Markus Märkl eine rege internationale Konzerttätigkeit, sowohl als Solist als auch gefragter Kammermusikpartner, unter anderem als fester Begleiter des Countertenors und deutschen Opernsängers Andreas Scholl. Nach einem dreijährigen Aufenthalt in Paris lebt er seit 1998 freiberuflich in Köln. Zahlreiche CD-Einspielungen dokumentieren seine regen musikalischen Tätigkeiten.

... weitere Infos unter [diesem Link!](#)