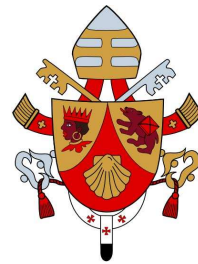


Pontifikalamt

mit unserem Bischof Dr. Felix Genn

*anlässlich der Erhebung
zur Basilica minor*



am Samstag, 15. Oktober 2011

um 17 Uhr

*in der Päpstlichen Wallfahrtsbasilika
St. Ida Herzfeld*



2011

ERHEBUNG ZUR
PÄPSTLICHEN WALLFAHRTSBASILIKA
ST. IDA HERZFELD
DURCH PAPST BENEDIKT XVI.

Musikalische Vorfeier zum Erhebungs-Pontifikalamt

Musik zum ersten Einzug unseres Bischofs

Orgelimprovisation

über „Tu es petra – Du bist der Fels“ von Henry Mulet (1878-1967)

Musik vor dem Pontifikalamt

Orgelimprovisation

über „Eine große Stadt ersteht“

Eine große Stadt ersteht (GL 642)



1. Ei - ne gro - ße Stadt er - steht, die vom
Him - mel nie - der - geht in die Er - den - zeit.
Mond und Son - ne braucht sie nicht; Je - sus
Chri - stus ist ihr Licht, ih - re Herr - lich - keit.

2. Lasst uns durch dein Tor herein und in dir geborgen sein, dass uns Gott erkennt. / Lass herein, die draußen sind; Gott heißt jeden von uns Kind, der dich Mutter nennt.

3. Dank dem Vater, der uns zieht durch den Geist, der in dir glüht; Dank sei Jesus Christ, / der durch seines Kreuzes Kraft uns zum Gottesvolk erschafft, das unsterblich ist.

T: Silja Walter 1966 / 1993 | M: Josef Anton Saladin 1965 / 1972

Franz Liszt (1811-1886)

Der Papst-Hymnus (Orgel)

Vermeldungen / Publicandum

Pontifikalamt

Zum Einzug

Jean Langlais (1907-1991)

Tu es petrus (Choralschola, Bläser und Orgel)

Eröffnungslied

Gottes Zelt hast du gebaut (Ida-Lied Nr. 13)



1. Got - tes Zelt hast du ge - baut,
Wer auf die - ses Zei - chen schaut,



heil - ge I - da voll Ver - trau - en.
braucht vor kei - nem Feind zu grau - en.



Got - tes Haus ist star - ker Schutz,



bie - tet al - len Stür - men Trutz.

2. Deiner Liebe zu dem Herrn setztest du dies große Zeichen. /
Hilf auch uns; wir möchten gern deiner Liebe Ziel erreichen! /
Gottes Haus ist starker Schutz, bietet allen Stürmen Trutz.

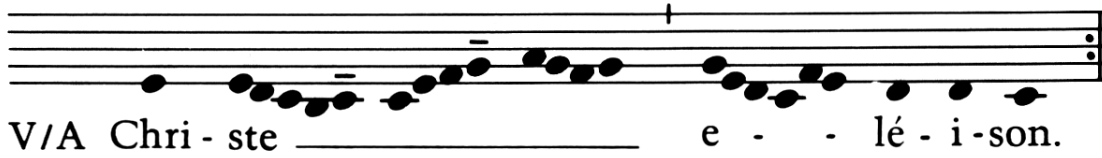
T: Prof. Dr. Dr. Friedrich Kienecker | M: Wien um 1776 / Heinrich Bone 1852

Begrüßung durch Pastor Gereon Beese

Liturgische Begrüßung durch unseren Bischof Dr. Felix Genn

Confiteor - Bußakt

Kyrie (GL 405) – Choralschola und Gemeinde



Zweite Choralmesse – de Angelis

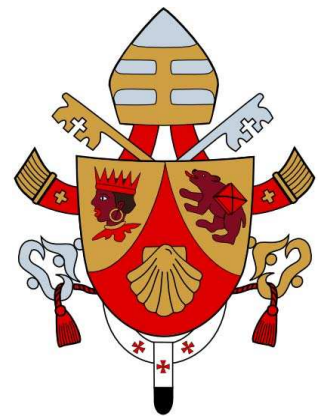
Erhebung unserer Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Ida zur Päpstlichen Basilica minor

Dekret der Kongregation für den Gottesdienst

Ein Haus voll Glorie schauet (GL 639)

1. Ein Haus voll Glorie schauet, weit über alle Land, /
aus ewgem Stein erbauet von Gottes Meisterhand. /
Gott, wir loben dich, Gott, wir preisen dich. /
O lass im Hause dein uns all geborgen sein.

3. Die Kirche ist erbauet auf Jesus Christ allein. / Wenn sie auf ihn
nur schauet, wird sie im Frieden sein. / Herr, dich preisen wir, auf dich
bauen wir; / lass fest auf diesem Grund uns stehn zu aller Stund.



Enthüllung und Segnung der beiden Wappen im Kircheninneren

Gott lässt die Seinen nicht allein (Ida-Lied Nr. 12)

2. Sankt Ida, schau auf diese Stadt und bleib in ihrer Mitte! / Weil sie
sich dir vertrauet hat, begleite ihre Bitte: / Dass Gott, der Herr, uns
gnädig sei, damit wir seinen Namen frei vor aller Welt bekennen!

3. Du hast ein Zeichen uns gesetzt; das Haus des Herrn begründet. /
Du hast die Wahrheit hochgeschätzt, die diese Kirche kündet: / Lass
uns der Liebe Zeugen sein, tritt du für die Gemeinde ein, dass wir
das Heil erwerben.

Gloria

Alan Wilson (*1947)

„Ehre sei Gott in der Höhe“ (Projektchor „1225 Jahre Herzfeld“ und Orgel)

Tagesgebet

1. Lesung (Jes 45, 1.4-6)

Antwortgesang (GL 527, 1)

Sin - get dem Herrn und prei-set sei-nen Na-men.

2. Lesung (1 Thess 1, 1-5b)

Halleluja-Ruf aus Irland (Kantor, Bläserensemble St. Ida, Orgel und Gemeinde)

Evangelium (Mt 22, 15-21) mit anschließendem Halleluja-Ruf

Predigt Bischof Genn

Credo (GL 423) – Choralschola und Gemeinde

Cre - do in u - num De - um,
V Pa-trem o-mni-po-tén-tem, fá-ctó-rem cae-li
et ter-rae, vi-si-bí-li-um ó-mni-um
et in-vi-si-bí-li-um. A Et in
u - num Dó - mi - num Je - sum Chri - stum,
Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum,
V et ex Pa - tre na - tum an - te ó - mni - a

sae - cu - la. A De - um de De - o, lu - men
de lu - mi - ne, De - um ve - rum de
De - o ve - ro, V ge - ni - tum, non fa - ctum,
con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri: per quem
ó - mni - a fa - cta sunt. A Qui pro - pter
nos hó - mi - nes et pro - pter no - stram
sa - lú - tem de - scén - dit de cae - lis.
V Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu San - cto
ex Ma - rí - a Ví - ri - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.
A Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no - bis
sub Pón - ti - o Pi - lá - to; pas - sus et se - púl -
tus est, V et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e,
se - cún - dum Scri - ptú - ras, A et a - scén - dit
in cae - lum, se - det ad d é x - te - ram Pa - tris.
V Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a,



ju - di - cá - re vi - vos et mór - tu - os, cu - jus
re - gni non e - rit fi - nis. A Et in Spí - ri - tum
San - ctum, Dó - mi - num et vi - vi - fi - cán - tem:
qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit.
V Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si - mul
ad - o - rá - tur et con - glo - ri - fi - cá - tur:
qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.
A Et u - nam, san - ctam, cá - thó - li - cam
et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am.
V Con - fí - te - or u - num ba - ptís - ma in re - mis -
si - ó - nem pec - ca - tó - rúm. A Et ex - spé - cto
re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum,
V et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li.
A A - - - - - men. Vat. III

Fürbitt-Ruf nach den Tönen der Ida-Fanfare

V/A Wir bit - ten dich, wir bit - ten dich, wir bit - ten dich er - hö - re uns.

Gabenbereitung mit Gabenprozession

*John Rutter (*1945)*

Alle Dinge dieser Welt (Projektchor und Orgel)

Gabengebet und Präfation

Sanctus (GL 469) – Bläser, Orgel und Gemeinde

Hei - lig ist Gott in Herr-lich-keit; sein
 Ruhm er-füllt die Himmel weit. Lob-sin-get, ju-belt
 ihm. Ho-san-na. Preis ihm, der kommt in uns-re
 Zeit. Lob-sin-get, ju-belt ihm. Ho-san-na.

T: Erhard Quack 1965 nach dem Sanctus | M: Caspar Ulenberg 1582

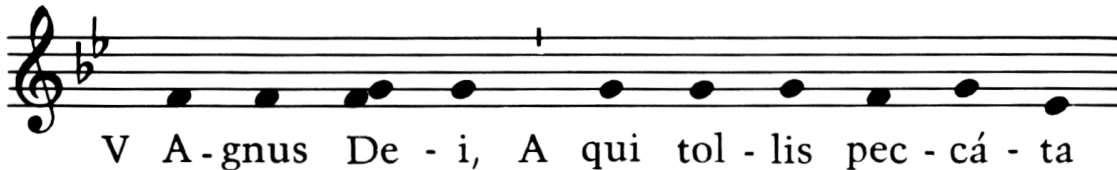
Eucharistisches Hochgebet – Nach der Doxologie

A - men, so sei es, ruft A - men in
 Dan - ket dem Her - ren und sin - get, sein
 freu - di - gen Chö - ren! Der uns er - hört, Gna - de und
 Lob zu ver - meh - ren.
 Heil uns ge - währt. A - men! Dir Gott, Dank und Eh - re!

M: nach GL 258 (Stralsund 1665 / Halle 1741)

Vater unser

Agnus Dei (GL 404) – Choralschola und Gemeinde



V A - gnus De - i, A qui tol - lis pec - cá - ta



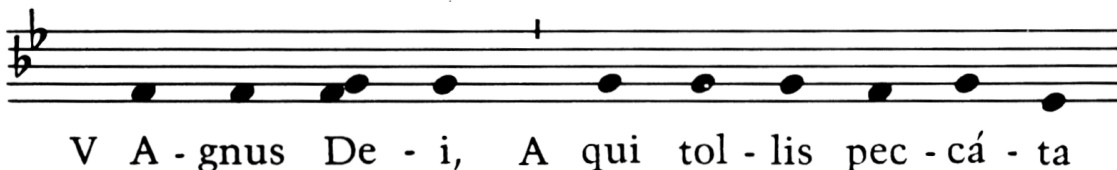
mun - di: mi - se - ré - re no - bis.



V A - gnus De - i, A qui tol - lis pec - cá - ta



mun - di: mi - se - ré - re no - bis.



V A - gnus De - i, A qui tol - lis pec - cá - ta



mun - di: do - na no - bis pa - cem.

Festliche Musik zur Kommunionausteilung

John Rutter

Schau auf die Welt (Projektchor und Orgel)

Danksagung

Nun danket alle Gott (GL 266)

1. Nun danket alle Gott mit Herzen, Mund und Händen, / der große Dinge tut an uns und allen Enden, / der uns von Mutterleib und Kindesbeinen an / unzählig viel zu gut bis hierher hat getan.

2. Der ewigreiche Gott woll uns in unserm Leben / ein immer fröhlich Herz und edlen Frieden geben / und uns in seiner Gnad erhalten fort und fort / und uns aus aller Not erlösen hier und dort.

T: Guido Maria Dreves 1886 | M: Josef Wöß 1943

Schlussgebet und Ida-Segen

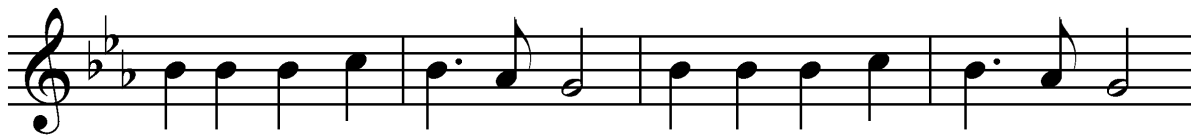
Zum Auszug - Wir preisen deine Herrlichkeit (Ida-Lied Nr. 1)



1. Wir prei-sen dei-ne Herr-lich-keit, Sanc-ta I - da,



und freun uns dei-ner Se-lig-keit, o pa-tro - na.



I - da dich ver - eh - ren wir, dei-nen Na-men prei-sen wir,



o er-hö-re un-ser Flehn. Sanc-ta I-da, o-ra pro no-bis!

2. Du gingest mutig uns voran, Sancta Ida, /
als Vorbild auf der Tugend Bahn, o patrona. /
Ida dich verehren wir, ...

3. Die Siegespalme ist jetzt dein, Sancta Ida, /
du gingst zum ew'gen Leben ein, o patrona.
Ida dich verehren wir, ...

4. O mach, dass wir doch allzumal, Sancta Ida, /
einst kommen in den Himmelssaal, o patrona.
Ida dich verehren wir, ...



Versammlung und Festakt am Hauptportal

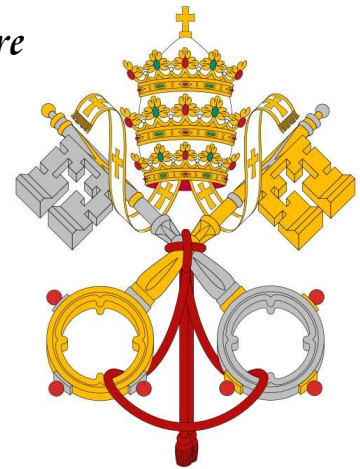
Kurze Erläuterung zum Außenwappen

Enthüllung unter dem Klang der dreifachen Ida-Fanfare

Segnung des Wappens

_Charles Gounod (1818-1893)

Nationalhymne des Vatikan (Bläserensemble St. Ida)



Es folgen die Ansprachen der politischen Vertreter.

Festliche Musik des Bläserensembles an St. Ida

_Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Feuerwerksmusik (Ouvertüre und La Réjouissance)

_Marc-Antoine Charpentier (1643-1707)

Te Deum (Prelude)

